

RIMePOP n° 1

# Mafia(s) pop

## Les représentations de la mafia dans la pop culture



## PROGRAMME

26-27 novembre 2024  
Università di Corsica, Corti

# **Mafia(s) pop** **Les représentations de la mafia dans la pop culture**

MARDI 26 NOVEMBRE 2024

**09h30-11h30 : La Mafia en série(s) – Amphithéâtre Landry**  
*à destination de la communauté universitaire, sur inscription*

Conférence de Fabien Landron et Marcello Raveduto autour du récit sériel mafieux

**14h00-18h00 : La Mafia au cinéma – Amphithéâtre Landry**  
*à destination de la communauté universitaire, sur inscription*

Projection commentée d'un film italien en VOSTFR : *I cento passi* (Marco Tullio Giordana, 2000) et discussion autour d'extraits d'autres films

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2024

**10h00-12h00 : Réunion de travail – Salle de réunion de l'UMR LISA / format hybride**  
*à destination des enseignants et chercheurs de l'Université de Corse, sur inscription*

Sur la présence et les représentations de la mafia et des mafieux corses et/ou en Corse dans l'espace public, médiatique, artistique : état de lieux et perspectives.

Animée par Fabien Landron, Davia Benedetti, Marcello Raveduto

**14h00-15h45 : Conférence Centru Culturale Universitariu - Spaziu Natale Luciani**  
*ouvert à tous, entrée libre*

« Lo spettacolo della mafia tra storia e immaginario » par Marcello Raveduto

**15h45 : Pause café**

**16h15-18h00 : Lecture de textes autour de la Mafia, débat et synthèse des travaux - Spaziu Natale Luciani**  
*ouvert à tous, entrée libre*

Modérateurs : Marcello Raveduto, Davia Benedetti, Fabien Landron



RIMePOP est un cycle de rencontres avec des acteurs de la culture italienne ou méditerranéenne contemporaine. Pour cette première édition, un spécialiste italien (Marcello Raveduto) présentera ses travaux et échangera avec la communauté universitaire et le grand public, autour d'une thématique qui croise plusieurs domaines : approche scientifique, culture, conscience citoyenne, impact sur la société. Le RIMePOP n°1 est intitulé « Mafia(s) pop - les représentations des mafias dans la culture pop ». Il permettra à la communauté universitaire (étudiants, enseignants, chercheurs) et au grand public de se confronter à cette question, via différents ateliers (séries, cinéma, musique), un workshop (pour discuter de la pertinence d'événements à venir autour de cette thématique), une conférence (sur la Mafia et les réseaux sociaux) et un débat, permettant d'affronter la question du rapport entre le modèle (italien, en l'occurrence) et une réalité (corse, française).



**Invité :** Marcello Raveduto, Università di Salerno

Marcello Raveduto, enseignant et chercheur italien, est spécialiste de la Digital Public History et auteur de nombreux travaux sur la question des représentations des mafias dans l'espace public, médiatique et artistique.

Cette manifestation bénéficie du Label Scientifique de l'UFI/UIF

<https://www.universite-franco-italienne.org/>



**Direction scientifique :**

Fabien Landron, UMR CNRS 6240 LISA

Davia Benedetti, UMR CNRS 6240 LISA

Contact : [landron\\_f@univ-corse.fr](mailto:landron_f@univ-corse.fr)



LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET ACTIVITÉS  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI - CNRS  
CAMPUS MARIANI – Bât. E. Simeoni - CORTI  
[mattei\\_an@univ-corse.fr](mailto:mattei_an@univ-corse.fr) / +33 (0)4.20.20.24.52  
[umrlisa.univ-corse.fr](http://umrlisa.univ-corse.fr)