

Journées d'étude *« La langue de Jérôme Ferrari »*

PROGRAMME



27 et 28 mars



Salle immersive
Bâtiment Edmond
Simeoni



Responsables scientifiques : MCF HDR Joseph DALBERA (Université de Corse) et Pr. Cécile NARJOUX (Paris-Cité)

Jeudi 27 mars

13h00 : Accueil des participants autour d'un buffet

13h45 : Introduction : Cécile Narjoux et Joseph Dalbera

Session 1 :

14h00 : Luce Patricia –Limido (Université Paris-Cité, CERILAC) :

Présentifier des concepts : un pari narratif ?

14h30 : Sylvie Vignes (Université de Toulouse) :

Nord Sentinelle, « fiction rieuse »

15h00 : Fabien Landron (Université de Corse) :

La langue de Jérôme Ferrari... par Thierry De Peretti (*À son image*, 2024)

15h30 : Pause

Session 2 :

16h00 : Stéphanie Bertrand (Université de Lorraine, Centre Écritures) :

« Ni avec Dieu ni sans lui » : formes stylistiques de l'intranquillité spirituelle dans les fictions narratives de Jérôme Ferrari

16h30 : Bérangère Loiseau (Université de Nantes, LAMO)

« Je désirais l'Absolu » : Jérôme Ferrari, une écriture inspirée ?

17h00 : Charles Jouglain (Université Bordeaux Montaigne, Plurielles)

Découvrir (in-venire) la paratopie du jeune Werner Heisenberg dans la communauté scientifique de l'entre-deux-guerres. Les métaphores filées et les transformations hypertextuelles dans « positions », première partie du *Principe* (2015) de Jérôme Ferrari...

17h30 : Discussion

Vendredi 28 mars

Session 3 :

9h00 : Michel Bernard (Université Sorbonne-Nouvelle, TALHIM) :

Des mots qui parodiaient le langage. Le vocabulaire romanesque de Jérôme Ferrari. Approche textométrique

9h30 : Joseph Dalbera (Université de Corse) :

Valeurs et emplois de l'imparfait du subjonctif dans *Nord Sentinelle*

10h00 : Cécile Narjoux (Université Paris-Cité, CERILAC) :

« une brève parenthèse onirique, un mirage plein de fantômes, de mensonges et de parfums éphémères », Les parenthèses dans *Où j'ai laissé mon âme* et *Nord Sentinelle*

10h30 : Claire Stolz (Sorbonne Université, STIH) :

La polyphonie (construction, effets, signification) dans *Nord Sentinelle*

11h00 : Pause

Session 4 :

11h30 : Eveline Su (Université Paris Cité, CERILAC) :

« Merde molle, merde ferme » : la parole désabusée dans *Variétés de la mort* de Jérôme Ferrari.

12h00 : Berangère Moricheau-Airaud (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER) :

Les voix de l'oraison funèbre dans *À son image* de Jérôme Ferrari.

12h30 : Guillaume Chabat (Université de Corse) :

Vacuité et répétition. L'anaphore du « et » dans les romans de Jérôme Ferrari

13h00 : Pause déjeuner autour d'un buffet

14h00 : Table ronde – discussion avec l'auteur (sous réserve)

Responsables scientifiques du colloque :

Joseph DALBERA, MCF-HDR, UMR CNRS 6240 LISA / Università di Corsica Pasquale Paoli
DALBERA_J@univ-corse.fr

Cécile Narjoux, Pr, CERILAC URP 441 / Paris-Cité
Cecile.narjoux@u-paris.fr

Contact

Benjamin Bourgeois
bourgeois_b@univ-corse.fr



CERILAC



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



www.universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
CAMPUS MARIANI – Bât. E. Simeoni - CORTI
LABORATOIRE LIEUX IDENTITÉS ESPACES ET
ACTIVITÉS - CNRS
bourgeois_b@univ-corse.fr