

GUARDA FRATELLU !



AFFISSU È CUNTESTAZIONE IN CORSICA
1970 / 1990

Associu
Lingua Scritta

Cù u sustegnu di a



GUARDA FRATELLU !

Affissu è Cuntestazione • 1970 – 1990

Mostra / Libru / Situ Internet

*Guarda Fratellu
À lalba di a to notte hè tenneru l'affissu
Chè tù impeci à u muru
Scrittu à l'inchjostru rossu
Da strughje quell'abbissu
Di un tempu troppu duru*

« L'affissu » / « Stonde » 1982 / GP Poletti

*A storia di s'ultimi cinquanta anni hè una storia ricca,
cumplicata, dura, ma hà cambiatu u visu di a Corsica.
L'affissi sò e testimonianze d'un epica. Sfluglittalli
unu à unu, ghjè sfuglittà un mezu seculu di
mubilizzazione per circa à scrive un altra storia. Sianu
à tempu ricordi è sproni per cuntinuà à dacci l'avvene.*

UN PROJET PLURIEL

Guarda Fratellu ! se compose d'une exposition itinérante, d'un ouvrage de référence et d'un site internet. Cette déclinaison transmedia permet de toucher différents publics, d'avoir une meilleure visibilité et une réception plus durable.

- **L'exposition** : une exposition itinérante et gratuite construite autour d'un échantillon de **60 affiches** mises en contexte.

Disponible à partir de janvier 2017

- **Le livre** : un ouvrage de référence élaboré à partir de **200 affiches** et d'un double objectif : retracer l'histoire des mobilisations politiques et sociales de la Corse contemporaine, et éclairer le rôle des images et du graphisme dans la communication politique de masse.

- **Le site internet** : un corpus de **400 affiches** référencées qui pourra continuer à s'enrichir.
Disponible à partir de janvier 2017

DE MULTIPLES ENJEUX

Guarda Fratellu ! est pensé comme un outil de connaissance, d'analyse et d'interaction au carrefour de plusieurs dimensions.

- **Une dimension historique**, pour raconter et analyser l'histoire récente de la Corse à travers un corpus d'affiches significatives des revendications sociales et politiques des décennies 70 et 80.

- **Une dimension sémiologique**, pour interroger le rôle de l'image comme support de communication politique et mettre en perspective historique ce lien entre émotion, espace public et engagement.

- **Une dimension esthétique**, qui consistera notamment à retracer les filiations artistique, intellectuelle et technique des principaux affichistes du corpus.

- **Une dimension linguistique**, pour donner le statut de langue principale au sein de documents de référence, exigeants mais populaires.

UN COLLECTIF

Le projet s'inscrit dans le cadre de l'*Associu Lingua Scritta*. Créée en 2008, cette association a pour objectif de promouvoir la langue corse par la production et la diffusion de contenus culturels, historiques, sociologiques, etc. Elle édite un site internet et un journal trimestriel, *A Piazzetta*, entièrement en langue corse et gratuit.

Le collectif du projet *Guarda Fratellu !* se compose de :

Petru Paulu DE CASABIANCA, auteur, fondateur d'*A Piazzetta*

Sarah DEFRANCHI, coordinatrice projets *Lingua Scritta*

André FAZI, maître de conférences en science politique

Vannina BERNARD-LEONI, auteure, fondatrice de la revue *Fora !*

Léa EOUZAN-PIERI, photographe, documentariste

Le corpus d'affiches a été réuni grâce à de nombreux prêts. La dimension itinérante de l'exposition et la possibilité d'évolution du corpus sur le site prolongent la forte dimension participative du projet.



Ghjiseppu Orsolini / Fondu Carlu Castellani / 1977 / 46 x 64cm